



**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

**«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
Заларинского района»**

Программа работы фотокружка

# Перспектива

Целевая аудитория:  
несовершеннолетние  
в возрасте от 7 до 16 лет

Срок реализации  
программы:  
3 года

Разработчик программы:  
педагог дополнительного  
образования:  
Константинова  
Ангелина Григорьевна

2024 год

## Пояснительная записка

Программа «Перспектива» разработана с учётом особенностей детей, имеет художественно - эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения. Данная программа рассчитана на 3 года работы с детьми в возрасте от 7 до 16 лет (1-9 классы).

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, в воспитательном и образовательном процессе, практически во всех сферах деятельности, с её помощью ведётся летопись страны и, конечно же, каждой семьи. Фотокамера, находящаяся у нас в телефоне, всегда под рукой – мы к этому привыкли и обойтись без этого не можем. Но умение пользоваться фотоаппаратом – это другое! Умение пользоваться фотоаппаратом для некоторых может стать начальной ступенью к профессиональной деятельности.

Занятия в кружке «Перспектива» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации несовершеннолетних.

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Данная программа позволит детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. А для кого – то фотография станет профессией на всю жизнь. Она рассчитана на самый широкий круг детей без каких-либо ограничений и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение 3 лет по 5 часов в неделю.

Основными методами работы кружка являются: практический и наглядный показ аппаратуры, принадлежностей, приспособлений и наглядных пособий; умение пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой; приемы практической работы фотографирования и видеосъёмки, а также обработки полученной информации.

С этой целью целесообразно организовывать проводить занятия различные по форме, в том числе и походы, экскурсии на природу, где фото и видеосъемка не только расширит кругозор, представлений о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отобрать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, т.к. ребенок реализует свою потребность не только в развитии, но и в формировании самостоятельности и в профессиональном самоопределении.

### **Актуальность программы**

Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия по программе формируют самостоятельность детей, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у них развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Данная работа позволяет наиболее полно раскрыться ребятам, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

### **Целесообразность программы**

Занятия по программе «Перспектива» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие детей. Несовершеннолетние тренируются в решении проблемных ситуаций, идёт становление их характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов подопечных; творческого мышления. Интерес к фотографии имеет практическую направленность так, как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

Знания и умения, приобретенные в результате занятий ребята могут применить в различных областях знаний, а также они могут стать фундамен-

том для дальнейшего совершенствования мастерства в области моделирования, анимации, видеомонтажа.

### **Цель:**

Создание условий для развития интереса к цифровой графике, развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

### **Задачи:**

- Формирование положительного отношения к профессиям, которые связаны с фотографией;
- Ознакомление с историей фотографии;
- Обучение навыкам пользования фотоаппаратом и видеокамерой, умение работать с информацией и обрабатывать полученную информацию;
- Знакомство с выразительными средствами и режимами фотосъёмки;
- Формирование представлений о компьютерной графике и умения работать в графическом редакторе;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способности несовершеннолетних;
- Развитие усидчивости, наблюдательности, ответственности и чувства долга.

### **Сроки реализации**

Программа ориентирована на детей 7 - 16 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 3 года.

### **Содержание**

#### **1. Вводное занятие**

- Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.
- Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

#### **2. История фотографии**

- Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Знакомство с работами знаменитых фотографов. Понятие «художественная фотография».

#### **3. Работа с фотоаппаратом**

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие плёночных фотоаппаратов от цифровых: зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съёмка. Значение света в пейзаж

ной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистиче-ский жанр. Значение света в фотосъёмке. Основные приемы фотосъёмки. Принцип получения изображения в темной комнате. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фото-графия. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дис-плеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропи-тание цифрового фотоаппарата.

- Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять зада-ния: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управле-ния фотоаппаратом; последовательно выполнять съёмку; отработка по-следовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформ-лять, презентовать. Выставка фотографий.

#### 4. Выразительные средства

- Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспек-тива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съёмки. Освещение.
- Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съёмке.

#### 5. Фото жанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Специальные виды съёмки. Современные направления в фотографии. Стили фотогра-фии. .

- Практика. Использование выразительных средств при съёмке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съёмка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

#### 6. Работа с программами по обработке фотографий:

- Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Snapseed, Picsart.
- Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Snapseed, Picsart. Подготовка к выставке работ. Выставка обрабо-танных в фотошопе фотографий.

#### 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

- Теория. Основы цифрового видео. Программа CapCut
- Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе CapCut. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

#### 8. Итоговое занятие.

- Теория. Подведение итогов работы. Обсуждение результатов.
- Практика. Викторины, конкурсы. Выставки творческих работ. Награ-ждение.

## Тематический план

Темы	Количество часов	
	Теория	Практика
Вводное занятие, инструктажи по технике безопасности.	5	-
История фотографии.	3	-
Работа с фотоаппаратом.	2	6
Основы работы с композицией.	2	8
Работа с программой по обработке фотографий:	2	5
Основы работы со светом.	3	4
Основы работы с наполнением кадра.	4	6
Фото жанры.	3	4
Приемы получения различных эффектов.	6	5
Выразительные средства.	4	6
Обработка фотоматериала и печать фотографий.	7	5
Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов.	5	7
Работа в программе по созданию видеоклипов (с фотографиями)	8	5
Техника видеосъемки.	10	9
Практическая работа, съемка на природе.	5	10
Поиск материал в сети «Интернет».	6	5
Итого часов	75	85

### Обработка фотографий

Темы	Количество часов	
	Теория	Практика
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	1	-
Работа с редакторами: цветокоррекция.	1	3
Работа с редакторами: ретушь.	1	2
Работа с редакторами: пресеты.	1	3
Работа с редакторами: фотошоп.	1	3
Оформление фотогалереи.	-	3
Итого часов	5	15

## Основные формы работы

Раздел или тема программы	Формы и Методы занятий		Дидак- тиче- ский ма- териал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
2	3	4	5	6	7
Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллю- страции	рассказ, бесе- да, инфор- мирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор, доска.
История фотогра- фии	Игра- путеше- ствие	Игровые приемы, беседа	Карточк и-зада- ния	Опрос, бесе- да, виктори- на.	Компьютер, экран, проектор, доска.
Работа с фото- аппаратом	Урок – презен- тация, теорети- ческое	Игровые приемы, беседа, де- монстрация иллюстра- тивного ма- териала, по- каз приемов работы, ра- бота по зада- ниям, живые объекты, пре- дметы.	Карточк и-зада- ния, аудио-, видео-, компью- терные презен- тации	Сравнение, беседа, твор- ческое осмысление и анализ про- деланной ра- боты, само- стоятельная работа	Компьютер, экран, проектор, доска.
Выразительные средства	Практи- ческая форма занятий, творче- ская встреча	Игровые приемы, беседа, де- монстрация иллюстра- тивного ма- териала, по- каз приемов работы, ра- бота по зада- ниям, живые объекты, пре- дметы	Иллю- страции, аудио-, видео-, компью- терные презен- тации	Сравнение, беседа, вы- полнение упражнения, самостоя- тельная рабо- та.	Компьютер, экран, проектор, доска.
Фотожанры	Практи-	Игровые	Иллю-	Беседа, срав-	Компьютер, экран,

	ческое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	страции, аудио-, видео-, компьютерные презентации	нение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	проектор, доска .
Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор, доска.
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала,	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор, доска.
Тоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор, доска.

### Планируемые результаты:

Результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

-Умение делать предварительный отбор источников информации;



- Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- Умение работать в сети «Интернет»;
- Умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Уверенно пользоваться фотокамерой, выполнять фото и видеосъёмку.
- Умение подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Умение запускать, настраивать и работать в графических редакторах;
- Умение фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы, видеоролики, коллажи;
- Умения работать с наполнителем кадра, светом и композицией.
- Умение применять различные эффекты при обработке фотографий;
- Умение донести свою позицию и своё мнение до группы;
- Слушать и понимать речь членов группы;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Методическое обеспечение**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. Классное помещение;
3. Цифровая фото и видео техника;
4. Штатив;
5. Стулья и парты по числу учащихся;
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала;
7. Телефон.

### **Список литературы**

#### **Один автор:**

- Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.  
 Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзит-книга, 2006.

Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.

Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

**Книги двух авторов:**

Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.

**Практический курс:**

Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.

Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.

**Интернет-ресурсы:**

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий»:

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

2. Умные алгоритмы. Простое редактирование фотографий: <http://tips.pho.to/ru/>

3. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

4. <http://www.photoshop-master.ru/>

5. <http://www.teachvideo.ru/course/127>



МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР  
ПОМОЩИ ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ, ЗАЛАРИНСКОГО РАЙОНА»

**ПРИКАЗ**

07 мая 2024 год

№ 120-ОД

с.Хор-Тагна

**Об утверждении программы**

В целях создания условий для развития интереса к цифровой графике, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить программу работы фотокружка «Перспектива» в областном государственном казенном учреждении социального обслуживания «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Заларинского района» и ввести ее в действие бессрочно .

Директор ОГКУСО «Центр помощи детям,  
оставшимся без попечения родителей,  
Заларинского района»



Д.Е. Крицкий Кунц